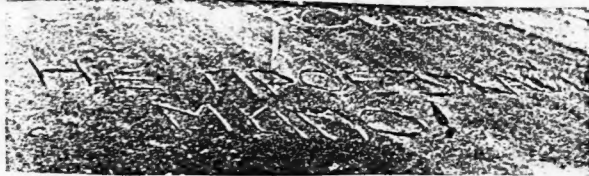


ОЖЛОК

— ИЗДАНИЕ ДММС —



28 октября псковские студенты вышли на пикет с требованием передать Педагогическому институту здание Дома политпросвещения.

ОБЩИЙ ЛОЗУНГ МОМЕНТА:

Надоело нам учиться
В тесных помещениях!
Мы решили просветиться
В Доме просвещения!

ВСЕ НАЧАЛОСЬ СО СЛУХОВ...

- Ребята, слышали - бастуем!
- Это удивительное слово "забастовка" передавалась из уст в уста.
- Скажите пожалуйста, мы бастуем.
- А вам что-нибудь говорили преподаватели или староста?
- Нет.
- Значит, вам не надо бастовать?
- "То есть как это "не надо"? Непонятно."
- Староста, так мы идем бастовать?
- Подождите, нам по расписанию надо идти с половины второго.
- "Странная забастовка - по расписанию..."
- И появились в голове странные мысли:
- "Так кто бастует, мы или преподаватели? Кто мы, студенты или начальники?"
- Истфак, взяли транспоранты и пошли!
- Стоим рядом. Смотрим. Решили уйти.
- Эй, вы куда?
- Мы не ваши.
- А чьи?...

"А сейчас будет проверка по списку..."

СЛОВА...СЛОВА...

"Демонстрация организована именно преподавателями а не студентами и напоминает демонстрация в честь 7 ноября."

ЛЕНА

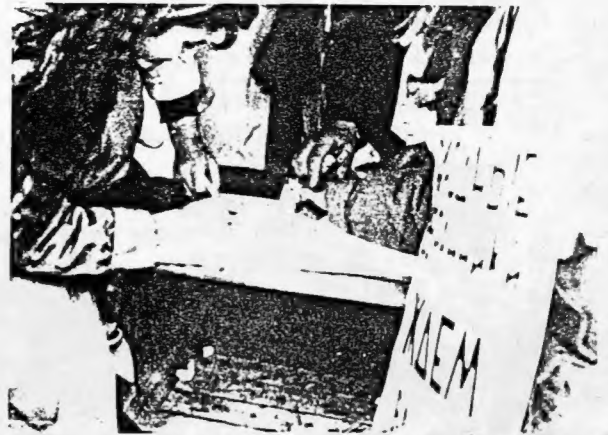
"Мне смешно, впечатление такое, как будто это мало кому нужно."

ТАТЬЯНА

"А как это все красиво получается. Возмущенные учителя попросили равнодушных студентов: "Побастуйте часик, померзните!". А кому это надо? Черт знает!"

-АЛЕНА

...Это было утром.



"Народные избранники! Едем вашей помощи!"



ТАК ЕДЕМ ИЛИ ТРЕБУЕМ?!



"НАРОДНЫЕ ИЗБРАННИКИ!"

ЭТО КТО?

СМЕРДОВ С ПУШКАРЕНЫМ?



"3 года студенты двух факультетов без столовой!"

— Как ты сюда попал?
— Пригнали, вот и попал.

— Эй, народ, уходи. Доган сказал:
"Эй, ис... здесь хзатат."

А ПОТОМ...

"Да, с утра был какой-то сдвиг. Может просто народ был сонный?"

АЛЕНА

"Ну что ж, первый шаг, как говорится. У меня, конечно, есть сомнения что нам отдадут это здание. Зато приятно ощущать, что мы - вместе! В конце концов неважно насчет этого дома... Просто здорово!"

НИКОЛАЙ

"Вообще-то я не ожидала... Насколько я знаю своих, они - пассивны, а тут вдруг такой порыв. Я удивлена!"

НАДЯ

"Пустое дело. Все равно это все напрасно."

-А зачем ты сюда пришел?

"Сначала потому что сказали, а теперь здесь весело."

ВАНЯ

ПО МЕРЕ ПРИВЛЕЧЕНИЯ НОВЫХ СТУДЕНТОВ, АКТИВНОСТЬ ПИКЕТЧИКОВ НАРАСТАЛА.



ОТОЙДИТЕ С ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ!

И тут мне захотелось БУНТА. Не солидного, расплакированного пикета, который, почему-то, называли "забастовкой", а настоящего БУНТА. Мне хотелось кричать, залезть на крышу и спустить с нее Российский флаг. Не даже тот маленький флажок, который держал кто-то, потребовали убрать. Дескать, это уже "политические требования", а митинг-то - несанкционированный! Попросили убрать флаг кто-то из преподавателей. Все логично, они организовали пикет, и, если мы пришли на него, то должны подчиняться."

Аня БОЙКОВА

НАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОР

"Посветили нас студенты
Обещали знания.
Но мы чувствуем: не выйдут-
Нас засидит здание!"

Ни ответа, ни привета,
Только - затемнение.
Дефицит помещений
Держат нас в сомнении."

Час обеда приближался
Толпот в здании раздался
Все стремится на обед
Вдруг не хватает им котлет.
А котлет не простие
В них салфетки расписные
После этих котлет
Все стремится в туалет.

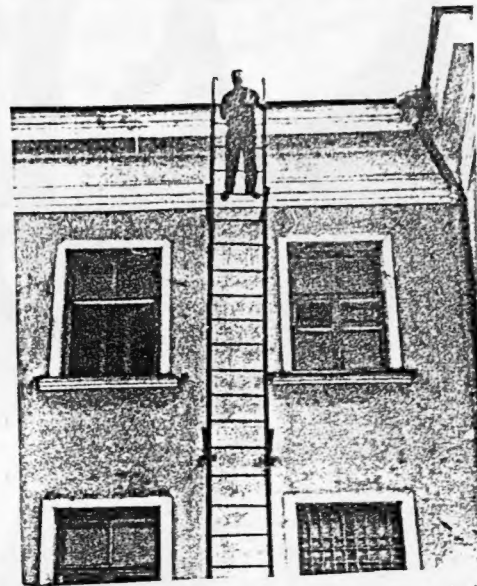
А там очередь большая
И стоишь ты, затаивая
Сомнения лишь о том,
Что не скушал суп с котом.
Рацион студента прост:
Ограничивает рост,
Сумат уи и сумат голо.
Никод, то нас нет дела.

Мы все сами по себе,

Сматем о судьбе,

Мы добьемся изменений

Станем дома просвещенней.



...А КРЫША КРУТАЯ

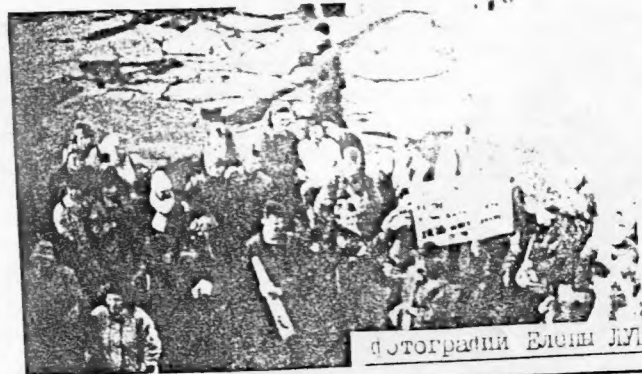
ПЕРЕГОВОРЫ НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ



УЛЬТИМАТУМ



/ НА ТРЕХЭТАЖНОМ УРОВНЕ /



фотографии Елены ЛЕЛИАЙ

Взгляд со стороны

Флаг на Доме советов поменялся. На месте большевистского полотнища теперь висит российский флаг.

Но по-прежнему в этом доме заседают власти, которые в дни путча, поджав хвосты, ожидали чья сторона возьмет верх, дабы не ошибиться в выборе погонов.

Что может быть презрительнее, чем просьба милости у трусливого, а потому ничтожного правителя.

Все эти обл. и гор. советы давно пора разогнать как дискредитировавших себя, в силу своей трусливости и безграничной тупости, а не пресмыкаться перед ними с просьбами о разрешении проблемы, которой вообще не должно было возникнуть, будь у этой власти хоть немного ответственности перед народом.

А какое отношение может быть к имевшему место на пикете лозунгу: "Народные избранники, наша жизнь — в ваших руках!". Воистину, такой лозунг достоин раба, а не бунтаря.

Нет, наша жизнь только в наших руках, и не стоит отдавать ее в грязные руки "народных избранников".

На пикете был единственный плакат вызвавший мою симпатию: "Когда мы перестанем быть пасынками отцов города?"

Действительно, когда?



Но все же, приятно посмотреть на бунтующую молодежь. Было бы вдвойне приятнее, если бы пикетирования проходили не по указке учителей пединститута, а по инициативе самих студентов. Но, появилась надежда, что в будущем вечно спящих студентов будет легче разбудить, ведь первый шаг, хоть и по приказу, но был сделан. Некоторые почувствовали вкус БУНТА. В этом мне является единственный плюс прошедшей акции.

С. Громов

Призывник!

До тех пор пока армия в нашей стране не перешла на добровольную основу, до тех пор, пока существуют уголовные преследования тех, кто по своим убеждениям не желает служить в армии; до тех пор, пока во имя своих интересов государство ущемляет права личности, служба в армии — позорна!

Если ты не желаешь быть пособником карательных функций государства — НЕ ХОДИ В АРМИЮ!

Долой всеобщую воинскую повинность !

Движение молодежи за Мир и Свободу



Событие, о котором долго мечта-
ли демократы, свершилось - коммунист-
там настал пиздец.

И вот уже на развалинах тотали-
таризма развивается увлекательная ох-
ота на ведьм, уже газета "Смена" за-
являет о демократическом царе - сло-
вом, дела вершатся необычные...

В этих условиях те анархисты,
чей жизненной основой является не-
примиримый антикоммунизм, оказались в
ситуации весьма пикантной: ибо сего-
дня перерадикализируют демократов на лю-
бимой почве трудновато - разве что
начать украшать коммунистами фонари
или, поставив знак равенства между
анархистом и идиотом, включаться в
борьбу с городской скульптурой...

Нечего сказать, занимательная
перспектива - зачать анархически-
тачанки в обнос царя Бориса - давай!

шка много лучше диктата дубинки? Не-
ужели вас не тошнит при виде этих сы-
тых рож на экране "победившего" ТВ?
Неужели вам по нраву российское КГБ?
Неужели вас не перепугивает одуряю-
щая правда с другим знаком, но велика
ли разница /вспомним тов. Гамсахурдия
дня!/?

Хватит!
Коммунизм как государственная
идеология слых. Демократия как ан-
тигосударственная сила кончилась.
А значит - ВРЕМЯ МЕНЯТЬ ИМЕНА!
Во всем мире под черные знаме-
на сегодня собираются те, кто без-
надежно выпал из общества и не ха-
ласт в него включаться. Это те, кто
хочет жить по-своему, а не по писа-
ным и неписанным законам "демократи-

А самое смешное, как бы дико
не звучали для многих мои слова -
но анархистам будет куда ближе не-
дорвавшиеся до власти демократы, а
течения неосоциалистического толка.
Надо делать шаг влево. Иначе
анархистам уготована роль шута при
демократическом царе - или полный
и скорый развал.

А. ЩЕРБАКОВ

ПУБЛИЦИСТИКА



ВРЕМЯ МЕНЯТЬ ИМЕНА

те, ребята, что добить издыхающего
дракона, помогайте взращивать ново-
го - молодого и полного сил! И кто
там будет разбираться, что среди моря
полосатых флагов затесался один че-
рный - тем более, что на деле разли-
чий никаких!

Подобная позиция еще смешнее,
что среди анархистов, как правило,
нет ни директоров кооперативов, ни
председателей СП - и зачем черным
"рынок" в том виде, который обещает
Ельцин-Собчак - неясно.

Не пора ли приходить к себе?
Неужели вы хотите разменять жи-
знь в одуряющей погоне за деньгами -
или, по-вашему, диктат денежного ме-

ческого рая". И если вчера главным
законом жизни был послушание, то
теперь - деньги. И если ты не име-
ешь денег, не желаешь посвящать им
жизнь, не глядишь, открыв рот, на
тех, у кого их много - ты оказыва-
ешься на обочине. И именно на этой
о обочине поднимаются черные флаги...
Нам сейчас нужно хотя бы - со-
брать вместе тех, кто сегодня воро-
тит нос от демократического празд-
ника - не по политическим сообра-
жениям - им просто противно. Они и
создадут ту среду обитания, без ко-
торой анархизм останется чем и был -
листком печатной бумаги с кучкой
фантазеров вокруг. За нами - веко-
вые традиции борьбы против сытых.
Пора их вспомнить.

КОНЦЕРТ для МАХНО С ОРКЕСТРОМ

А. СЕРОГОДСКИЙ

Свобода? А запах ее похож
на аромат "Агдама" или колбасы
"Останкинской"?

Такие вопросы встали пер-
ед ошавшими свидетелями, когда
процесс осуждения и осмысления
"темных патен истории" затронул в
1989 году загадочный для простого
человека анархизм - и фигура ма-
тежного батьки заинтересовала сна-
чала публицистов, а затем и деяте-
лей массовой культуры.

Первыми почувляли конъюнк-
туру "подпольщики" рок-мены, они,
естественно, решили разрабатывать
тему, наливши ее на горбатушку спину
стихика рок-н-ролла. Тогда и офор-
мировалась концепция музыки, кото-
рую мы назовем для простоты "Мах-
но-попс". Собственно, "Махно-попс"
был для них очередным эксперимен-
том - попыткой под черным знаменем
выйти из творческой импотенции.
Когда на концерте, посвященном
100-летию Н.И. Махно дебютировала
группа "Гудай-Поле" с песней "Вре-
мя уходить в гудай-Поле" никто не
думал, что присутствует при рожде-
нии нового жанра. Анархический
псевдо-фолк ("...Я сегодня с пачки
сдас", "Батка-атаман и т.д.) -
старая традиция Московского и Пи-
терского панк-рока, но исполнялось
это всегда лишь среди своих -
"анархистов по жизни", где вся та-
чаночно-пуделотная романтика вос-
принималась, прежде всего, как ме-

тафора, символ полного разрыва с
репрессивным обществом. Однако,
нашли ребята, которые восприняли
вопрос и довели до абсурда всю
эту прелесть "махновщины" -
русская анархическая группа "Мон-
гол Шуудан", ставшая первым шагом
по пути коммерциализации "Мах-
но-попс". У них нашли сочетание
идеи крутых сангитов-анархистов
и... танцевальная хитовщина асим-
метрично-инструментальных ансамблей. А
живодерство романтику танцев на-
ординарно дополнил рядыш паровоза
гитар. Это А. Олемежные денты и
палахи это эдакое, да вот беда,
ка-под пальцы слышен видневший
васенья станы "Мидл ин Рижский ви-
нок", а это уже не страшно (коль-
ты матерый бандаг, где твоя се-
рва?) и ничуть даже не смешно.
Стало ясно: раздался хлопок взрыва-
пакета, имитирующего грохот осы-
пающихся анархистов.

В то время, пока "Монгол
Шуудан" беспределничали на непро-
фессиональной сцене, на модные
новшества "Махно-попс" обратили
внимание монстры официальной эс-
трады. Забывавши его в одной каст-
рыле с близкими к народным корням
"урда-панком" и традициями XIX
века, под-деятели приправили
все это мощью асютюрных синтеза-
торов и хорошо поставленными го-
лосами вокалистов. Барство возмело
коммерческий успех. Уж тут-то от-

танулись! Никому не дано сосчи-
тать, сколько водки выпито русски-
ми мужиками под песни "Люба",
"Гамазова, группы "Дона". Вовсе
разливался металлический "эст",
запевавший про батку на мотив
"Только встанет над Москвою утро
раннее" - между песенками про
Басю-металлиста и прочей дребе-
деню, расчитанной на 13-летних.

Спусти два года много
изменилось... На сцене теперь не в
миде категорические декларации ти-
па "Воля или смерть", вонючая
тунном и гудалином игрушка-анархизм
всем надоела. Бато, средний граж-
данин убедился, что анархисты
именно такие, какими он их себе
представлял - такие же, как он,
только слегка ебнутые. Да и сам
гражданин, чего уж греха таить,
где-то в душе тоже немножко анар-
хист... Не распускаться нельзя,
если все станут анархистами, кто
же работать будет? А у свободы
хоть и акс и запах есть, а на
идею ее не мамашешь...

Но, идеалы расстрелянных в
Кронштадте, остались нетронутыми.
Осталась нетронутой "Гражданская
оборона". Да и "пионервожатый"
Юнчев не сдаст. Палахи, тачанки,
Гудай-поле - черт с ними. Есть еще
Баташони, Сорбонна, Вудсток.
Анархия медленнее очернела, она и так
черна как крылья ворона.

ВЫПУСК ПОДГОТОВИЛИ:

Наталья АГАФОНЦЕВА /редактор/

Марина ИВАНОВА

Надежда ПАПОВА

Алексей БОНДАРЬЕВ

Сергей КРИВОС



Издательство: "Периферия"

Псков, ноябрь 1991

Дружбе и солидарности за мир и свободу